

WARSZTATY

skutecznej



NAUKI



OFERTA

KIM JESTEM?

Daniel
Jabłoński



STUDIA

EDUKACJA MUZYCZNA

WYKSZTAŁCENIE
PEDAGOGICZNE

PRACA

UCZĘ GRY NA GITARZE

od 2019r

DOŚWIADCZENIE W PRACY
Z DZIEĆMI I MŁODZIEŻĄ

PROWADZĘ

DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZĄ

WYSTAWIAM
FAKTURY

STUDIA PODYPLOMOWE

DORADZTWO ZAWODOWE

I COACHING KARIERY

WCIAŻ SIĘ ROZWIJAM

O CZYM SA WARSZTATY?

MNEMOTECHNIKI

ŁATWE SPOSOBY PAMIĘCIOWE
WYKORZYSTUJĄCE KREATYWNOSĆ
I WŁASNE UPODOBANIA

WARUNKI NAUKI

WPŁYW OTOCZENIA, CZASU I INNYCH
CZYNNIKÓW NA POWODZENIE
PRZYSWOJENIA MATERIAŁU

ELIMINACJA STRESU

SKĄD BIERZE SIĘ STRES I JAK
GO ELIMINOWAĆ?

ODZYSKIWANIE SIĘ

REGENERACJA UMYSŁU I CIAŁA.
JAK NIE "UDUSIĆ" SIĘ NAUKĄ?

KONCENTRACJA

JAK WZBUDZAĆ JĄ PROSTYMI
SPOSOBAMI I O NIĄ DBAĆ?

AUTOTESTOWANIE

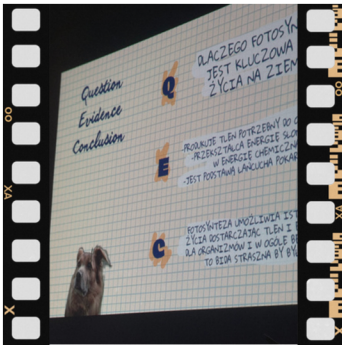
ATRAKCYJNE SPOSOBY
POWTARZANIA MATERIAŁU

CO NA NICH ROBIMY?

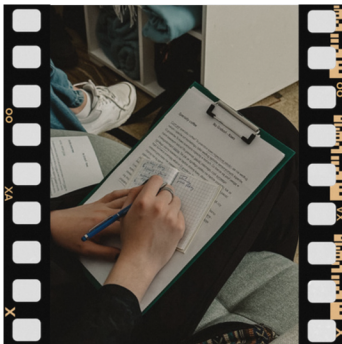
**OMAWIAM PROBLEMY,
DORADZAM, ODPOWIADAM NA
PYTANIA**



**WSPOMAGAM WIEDZĘ
ATRAKCYJNĄ PREZENTACJĄ**



**TRENUJEMY POZNANE METODY
NA PRZYKŁADACH**



**ĆWICZYMY ROZLUŻNIANIE CIAŁA
W STRESOWYCH SYTUACJACH,
POZNAJEMY JEGO DZIAŁANIE**

CZEGO POTRZEBUJĘ?



RZUTNIK I MIEJSCE
DO WYŚWIETLANIA PREZENTACJI



DOSTĘP DO INTERNETU
(PREZENTACJA ZNAJDUJE SIĘ
W PRZEGLĄDARCE)



STÓŁ I KRZESŁO DLA PROWADZĄCEGO



WODA, DŁUGOPISY I FLAMASTRY DLA
UCZESTNIKÓW



OPINIA I ZDJĘCIA Z WYDARZENIA

PRZYKŁADOWE KADRY Z PREZENTACJI

TRA 400 51 RTRA 40

warsztat

- ok. 2,5-3 godziny
- 2x10 minutowa przerwa
- inne w miarę potrzeb
- ćwiczenia
- WC - stop prezentacja!

metody

- do czego się przyda?
- główne założenia
- przykłady



Gacek



Bomba

• zadawajcie pytania
• śmiało komentujcie!
• stopujcie jeśli za szybko
• notujcie treści ze slajdów w ramach



▶ 9

TRA 400 51 RTRA 40

TWORZENIE NOTATEK



NIE BÓJ SIĘ ROBIĆ RYSUNKÓW

STWÓRZ WŁASNE ZNAKI I SKRÓTY, NP:

OSK - DO SPRAWOZDANIA W KSIĄŻCE

WWP - WYMYŚLIĆ WŁASNE PRZYKŁADY

⊙ - STWORZYĆ MAPĘ MYŚLI

UWAGI I WNIOSKI ZAPISUJ WŁASNYMI SŁOWAMI

WRÓĆ DO NOTATEK TEGO SAMEGO DNIA!

▶ 9

TRA 400 51 RTRA 40

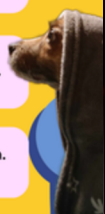
METODA SŁÓW ZASTĘPCZYCH

ADAPTACYJNO-HOMEOSTATYCZNA

Jesteśmy w stanie dopasować się do sytuacji.

Adaptacja homera to osateczne dzieło tego reżysera.

Adaptacja homera to osateczne dzieło tego reżysera.
Dopasował się nim do sytuacji na rynku filmowym.



▶ 9

TRA 400 51 RTRA 40

SMAK

KRÓWKĘ

KWAŚNY ŻELEK

OWOC

SÓL GRUBOZIARNISTĄ

GORZKĄ CZEKOLADĘ

PODCZAS NAUKI SKOSZTUJ

→

ZJEDZ PRZED WEJŚCIEM NA TEST LUB PRZYPOMNIJ SOBIE SMAK I CZYNNOŚĆ PODCZAS ZJEDZ PISANIA. SMAK PODOBIE ŚLAD PAMIĘCIOWY.

▶ 9



KOSZT WARSZTATÓW

MOJE WYNAGRODZENIE

500 zł za warsztaty (3h)
do 10 uczestników

przy każdym dodatkowym uczestniku
doliczam + 20zł od osoby
(potrzebuję informacji o liczbie, lub maksymalnej liczbie
uczestników na dzień przed wydarzeniem)

+KOSZT DOJAZDU POZA LUBLIN

według równania:
 $[(\text{dystans} \times \text{spalanie})/100] \times \text{cena paliwa}$



**SKONTAKTUJMY
SIĘ!!**



504 121 744



djablonski.edu@gmail.com



ogarniemy_too

